



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ@**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023/2024

Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe 5^a

Disciplina Lingua e cultura cinese Monte ore annuo 132

Docente Betulia Iannace

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Comprendere tutte le informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i vari dettagli. 2. Intervenire in conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali in modo corretto. 3. Enucleare dai testi analizzati le varie tematiche affrontate dagli autori. 4. Riassumere adeguatamente un brano letterario. 5. Esprimere un giudizio critico su brani letterari. 6. Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. 7. Descrivere esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con qualche errore che non comprometta però la comunicazione. 8. Comprendere analiticamente il senso generale di un messaggio o di un testo scritto. 9. Produrre testi scritti complessi coerenti e coesi anche con qualche errore che non comprometta la comunicazione. 10. Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana. 11. Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo complesso.
--	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- *Unità di Apprendimento*

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
UD 4 (Vol. II) Lezione 10 我没有你这么漂亮！ Lezione 11 她还没有结婚呢。 Lezione 12 我相当飞行员。 CULTURA: I canoni di bellezza tradizionali e moderni. Le quattro bellezze della Cina antica.	Settembre - ottobre	Comprendere, porre e rispondere a domande relative a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Saper fare la descrizione fisica di una persona; saper fare un paragone. Saper parlare di sentimenti e stati d'animo. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper esprimere in forma scritta sentimenti e stati d'animo; saper scrivere la descrizione di una persona e del suo lavoro. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
UD 1 祝你旅行快乐！ Lezione 1a 今年暑假我想去中国旅行。 Lezione 1d 博客: 美丽的中国。	Novembre - dicembre	Comprendere, porre e rispondere a domande relative ai viaggi. Saper parlare dell'organizzazione di un viaggio. Saper raccontare un'esperienza di viaggio, riferendo emotivamente i propri gusti e preferenze.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative ai viaggi. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative ai viaggi.

Testo 1 博客: 美丽的中国。 Testo 2 游览南方。 Testo 3 从南方到北方。 Testo 4 中国的交通情况。 CULTURA: Le principali località turistiche in Cina. La “Golden week”.		Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper raccontare in forma scritta un’esperienza di viaggio. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
UD 3 认识你很高兴! Lezione 3a 认识你很高兴! Lezione 3b 吃了吗? CULTURA: I vari modi di salutarsi. Le relazioni interpersonali in Cina. I concetti di reputazione 面子 e relazione 关系.	Dicembre - gennaio	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite ai modi di salutarsi e alle relazioni interpersonali. Saper raccontare modi di salutarsi e parlare delle relazioni interpersonali. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper raccontare in forma scritta i modi di salutarsi e descrivere le relazioni interpersonali. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative ai modi di salutarsi e alle relazioni interpersonali. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative ai modi di salutarsi e alle relazioni interpersonali. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
UD 5 敬而远之 Lezione 5c 一切靠自己。 Lezione 5d 儒家，道家，佛家。 Testo 1 中国人与宗教和哲学的关系。 Testo 2 儒家。 Testo 3 道家。	Febbraio	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite al credo religioso e ai valori della vita. Saper parlare dei valori della vita. Saper argomentare e discutere sul credo religioso. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper raccontare in forma scritta	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali riferite al credo religioso e ai valori della vita. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative al credo religioso e ai valori della vita. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

CULTURA: Il Confucianesimo e le sue parole chiave. Il Daoismo e le sue parole chiave.		dei vari credi religiosi e dei valori della vita. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	
UD 7 百花齐放 Lezione 7b 民乐与流行乐。 Lezione 7d 现当代中国艺术。 Testo 2 音乐。 Testo 4 电影。 CULTURA: La sesta generazione e il cinema urbano. Questione ambientale e documentari indipendenti.	Marzo	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite a musica e cinema. Saper parlare di generi musicali, registi e film contemporanei. Saper parlare dei propri interessi e delle proprie preferenze relative a musica e cinema. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper raccontare in forma scritta i propri interessi e le proprie preferenze relative a musica e cinema. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a musica e cinema. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a musica e cinema. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
UD 10 日新月异 Lezione 10a 神奇的互联网。 Lezione 10c 科技新时代。 Lezione 10d 科技在信息传播和文学创作中。 CULTURA: Tecnologia e vita quotidiana. Tecnologia e letteratura.	Aprile - maggio	Comprendere, porre e rispondere a domande relative alle nuove tecnologie. Saper parlare di internet, App e sviluppo tecnologico. Saper raccontare gli effetti dell'uso delle nuove tecnologie. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper raccontare in forma scritta	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a internet, App e nuove tecnologie. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a internet, App e nuove tecnologie. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

		delle nuove tecnologie. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	
--	--	--	--

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
宋代文学 La dinastia Song. Su Shi. Li Qingzhao.	Settembre	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
元代文学 Il teatro. Marco Polo e la Via della Seta.	Ottobre	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.

明代文学 Il romanzo. <i>Il romanzo dei Tre Regni.</i> <i>Il Viaggio in Occidente.</i> <i>Sul bordo dell'acqua.</i> <i>Jing Ping Mei.</i> Matteo Ricci e il viaggio dei missionari gesuiti in Cina.	Novembre	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
IL CONTESTO STORICO: La I guerra dell'oppio. La rivolta dei Taiping. La II guerra dell'oppio. La caduta dell'impero	Dicembre	Saper contestualizzare testi e correnti letterarie nel periodo di appartenenza anche in modo schematico.	Conoscere le tappe principali del periodo storico e del pensiero del tempo.
UNITÀ 1 现代文学 Hu Shi e Chen Duxiu Il Movimento della Nuova Cultura e la rivoluzione letteraria.	Gennaio	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia moderna cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e della storia moderna cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UNITÀ 2 现代小说 Lu Xun, Mao Dun, Ba Jin, Lao She. L'emancipazione della donna: Ding Ling.	Febbraio	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia moderna cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e della storia cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UNITÀ 3 中国的伟大舵手 Discorsi di Yan'an sulla letteratura e l'arte. La narrativa a tema rivoluzionario.	Marzo	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia contemporanea cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e la storia contemporanea cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario.

La grande rivoluzione culturale.		letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UNITÀ 4 毛泽东后的新时期 La letteratura delle cicatrici: Zhang Jie. La poesia oscura: BeiDao, Gu Cheng. I fatti di piazza Tian'anmen.	Aprile	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia contemporanea cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia contemporanea cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.
UD 5 告别旧千年，迈向新千年 La letteratura urbana: Zhu Wen La scrittura femminile trasgressiva: Mian Mian, Zhou Weihui, Chun Shu. La letteratura web: Anni Baobei.	Maggio	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia contemporanea cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e della storia contemporanea cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
1. La città e il cambiamento antropologico 2. La crisi delle certezze: il viaggio alla scoperta di sé 3. Rapporto arte-vita: il valore dell'arte nell'esistenza umana	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza multilinguistica.	1. La città è luogo di vivaci dibattiti culturali da cui scaturiscono nuove visioni letterarie e della società. Nel corso del XX e del XXI secolo, la metropoli assume vari aspetti: è il luogo in cui si compie l'affermazione dell'individuo moderno e si conduce una battaglia sistematica contro i modelli e i valori della cultura tradizionale, divenendo poi, gradualmente, espressione di una moderna cultura urbana e luogo in cui appare evidente quanto l'equilibrio tra uomo e natura si sia alterato. 2. Nel corso del tempo, la Cina ha ospitato mercanti e missionari ma si è anche fatta "esploratrice" alla ricerca di nuovi luoghi e nuove scoperte. Il viaggiatore è quindi inteso come scopritore di nuove

Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie. Competenza digitale.	culture ma anche e soprattutto di se stesso all'interno di questo viaggio da affrontare fuori e dentro, alla scoperta di sé. Dal punto di vista letterario, invece, gli inizi del '900 segnano il punto di svolta: i giovani cinesi cercano di esprimersi liberandosi dalle imposizioni di stampo confuciano, facendo crollare le certezze su cui l'intera società si reggeva fino a quel momento ed intraprendendo un viaggio interiore alla scoperta del vero io. 3. In Cina, l'arte è vista come strumento capace di educare e sviluppare quei valori che regolano i rapporti umani. L'artista non è solo un professionista ma un filosofo, un saggio. Studieremo l'evolversi del teatro, l'evoluzione della parola e della letteratura, in particolare nel corso del XX secolo. Nel 1942 Mao Zedong tiene a Yan'an i noti discorsi sull'arte e la letteratura. Le arti e la letteratura devono essere indirizzate alle masse ma fondersi con la propaganda al servizio della rivoluzione sancendo così il rapporto arte-politica-vita quotidiana.
---	---

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Nucleo tematico: Educazione alla cittadinanza digitale Periodo: I quadrimestre II quadrimestre	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale. Progettare e comunicare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i vari punti di vista, gestendo la conflittualità nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Argomentare ed esprimere la propria opinione.. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extra-europea in prospettiva interculturale.

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Sono previste verifiche scritte in cui verranno valutate le competenze grafemiche, grammaticali e lessicali e verifiche orali di tipo espositivo (colloqui orali e domande dal posto) in cui verrà valutato il livello delle competenze fonetiche e comunicative, unitamente alla capacità di saper autonomamente riprodurre le strutture acquisite. Per la verifica dei risultati di apprendimento saranno utilizzate prove strutturate, semistrutturate, comprensione e traduzione del testo, elaborazione personale più o meno complessa.
Prova Orale	Sono previsti pesi e punteggi dichiarati per i test nel loro complesso e per i singoli esercizi. Le verifiche a carattere formativo verranno regolarmente eseguite dal docente, permettendo la valutazione in itinere del percorso di apprendimento dei singoli studenti. Le verifiche di letteratura potranno essere scritte e/o orali e verificheranno la conoscenza della storia della letteratura e la capacità di lettura, comprensione ed analisi di un testo letterario cinese. La valutazione finale non si limiterà alla misurazione dei dati forniti dalle verifiche scritte e orali, ma includerà l'intero processo educativo-didattico, prendendo in considerazione anche il contributo attivo, l'interazione e la partecipazione dello studente all'attività didattica, così come l'impegno e il rispetto delle consegne. Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate e scelte dal dipartimento di Lingue, pubblicate sul sito della scuola.